

**МБОУ Гимназия №3  
Вахитовского района г. Казани**

*Утверждаю*

*Директор*

*А.Ю. Морозов*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст обучающихся:** 11-18 лет

**Срок реализации:** 1 год (72 часа)

## Оглавление

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	6
Содержание учебного плана .....	7
Планируемые результаты .....	9

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Учебно-информационное и методическое обеспечение.....	11
Формы аттестации, виды контроля .....	11
Список литературы.....	13
Приложение 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	15
Приложение 2. Анкета «Почему я вступил(а) в объединение «Школьный музей».....	16
Приложение 3. Пример оценивания обучающихся.....	17

## 1. Комплекс основных программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» *туристско-краеведческой направленности*, разработана для обучающихся 11-18 лет, призвана способствовать формированию у детей интереса музейному делу.

*Актуальность.* Приобщение обучающихся к музейному делу один из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, возможность знакомства с историческими событиями и выдающимися людьми, вписавшими свои имена в историю. Школьный музей может играть существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, он является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью. Через музейное дело обучающийся имеет возможность осознать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему.

Программа нацелена на помощь в освоении основ организации и осуществления музееведческой исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, полученные в рамках освоения программы, в будущем могут стать основой для дальнейшей исследовательской деятельности обучающихся.

*Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;

- Устав ОО.

*Цель программы:* создание условий для воспитания и развития обучающихся на основе музееведческой исследовательской и проектной деятельности.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- формирование специальных знаний в области музейного дела, навыков создания музейных экспозиций и работы с экспонатами;

- формирование навыков поисково-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование умений в области экскурсионной деятельности.

*Развивающие:*

- развитие образного мышления и творческих способностей;
- развитие навыков ведения продуктивного диалога и интерактивного взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела.

*Воспитательные:*

- воспитание патриотизма, гражданственности, гордости к истории, культуре и традициям малой родины;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, инициативности;
- воспитание уважительного отношения к другим мнениям, стремление к диалогу и коммуникации.

*Организация образовательного процесса*

Программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность. Срок реализации программы – 1 год. Форма занятий – групповая. Режим занятий 1 раз в неделю по два часа (72 часа в год).

*Адресат программы.*

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» адресована детям 11-18 лет. Программа рассчитана на работу со школьниками основной и старшей школы в разновозрастных группах. В силу возрастных особенностей школьников степень самостоятельности учащихся и уровень сложности проектов возрастает.

*Формы подведения итогов реализации программы.*

Итоговый результат в конце обучения по программе складывается из:

1. участия в жизни музея (работа с фондом, участие в мероприятиях музея);
2. подготовка проектной работы (план экскурсии, доклад для участия в конференции, конкурсные материалы);
3. защита творческих проектов.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Основы музееведения						
1.1	Знакомство с музеем	2	2	-		
1.2	Фонд	6	2	4		
1.3	Музейный предмет – источник знаний	6	2	4		
1.4	Тематико-экспозиционный план	6	2	4		
Раздел 2. Исследовательская деятельность музея						
2.1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	6	2	4		
2.2	Основные направления краеведческой работы в музее	6	2	4		
2.3	Учебно-исследовательская деятельность	6	2	4		
Раздел 3. Школа юного экскурсовода						
3.1	Основы экскурсоведения	2	2	-		
3.2	Экскурсионная методика	6	2	4		
3.3	Экскурсионная программа	6	2	4		
3.4	Мастерство экскурсовода	6	2	4		
Раздел 4. Массовая и поисковая деятельность музея						
4.1	Участие в конференциях и конкурсах	6	2	4		
4.2	Мероприятия	8	-	8		
Всего:		72	24	48		

## *Содержание программы*

### **Раздел 1. Основы музееведения**

#### **Тема 1.1: Знакомство с музеем**

Теория: обзор истории музеев, назначение музея, виды профилей музеев.

#### **Тема 1.2: Фонд**

Теория: виды фондовой работы, фондов как основа направлений музейной деятельности, основной и вспомогательный фонд, их содержание и отличие.

Практика: учет фондов, организация фондовой работы в музее.

#### **Тема 1.3: Музейный предмет – источник знаний**

Теория: типы и группы музейных предметов, определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов, порядок приема предмета в музей, акт поступления, картотеки музея.

Практика: компьютеризация фондов, работа с базой данных и музейных сайтов / социальных сетей.

#### **Тема 1.4: Тематико-экспозиционный план**

Теория: экспозиция, экспозиционное оборудование, план работы над созданием экспозиции, принципы размещения экспонатов в экспозиции, тематико-экспозиционный план музея, этикетаж, требования к составлению этикеток.

Практика: этикетажа различных музейных предметов.

### **Раздел 2. Исследовательская деятельность музея**

#### **Тема 2.1: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность**

Теория: поисковая работа, определение темы поиска, задачи поисковой работы, методика сбора и фиксации материалов.

Практика: подготовка доклада, выступление с докладом.

#### **Тема 2.2: Основные направления краеведческой работы в музее**

Теория: подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе, полевой дневник, полевая опись, акт приема, тетрадь для записей воспоминаний, общие правила

оформления и заполнения полевых документов.

Практика: систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях, выявление и сбор материалов.

### **Тема 2.3: Учебно-исследовательская деятельность**

Теория: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, правила оформления реферата, правила оформления записи воспоминания, статьи.

Практика: формулировка темы исследования, цели и задач, участие в конкурсах исследовательских работ, подготовка к защите, презентации для участия в конкурсах.

## **Раздел 3. Школа юного экскурсовода**

### **Тема 3.1: Основы экскурсоведения**

Теория: понятие экскурсия, классификация экскурсий.

### **Тема 3.2: Экскурсионная методика**

Теория: основные приемы показа, интерактивные формы взаимодействия с посетителями.

Практика: образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии., квест-экскурсии, презентации.

### **Тема 3.3: Экскурсионная программа**

Теория: технология разработки экскурсионной программы, определение цели и задач экскурсии, выбор темы, разработка тематики экскурсии, ее изучение, отбор и изучение экскурсионных объектов, карточка объекта (паспорт), основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии, экскурсионные методы и приемы.

Практика: составление разработки экскурсии, отработка и сдача экскурсий.

### **Тема 3.4: Мастерство экскурсовода**

Теория: личность и авторитет экскурсовода, оптимизм и индивидуальность экскурсовода, культура речи, умение руководить группой, установить и сохранить контакт с экскурсантами в течение всей экскурсии.

Практика: разработка экскурсионного продукта, проведение экскурсий для разных групп посетителей.

#### **Раздел 4. Массовая и поисковая деятельность музея**

##### **Тема 4.1: Участие в конференциях и конкурсах**

Теория: работа с положениями конференций и конкурсов.

Практика: подготовка докладов и конкурсных материалов.

##### **Тема 4.2: Мероприятия**

Практика: подготовка и проведение мероприятий по музееведению в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы.

#### ***Планируемые результаты освоения программы***

##### *Предметные результаты:*

- обучающиеся познакомятся с историей музея, музейными экспонатами;
- обучающиеся получают начальные умения по организации тематических выставок в музее и навыки работы с музейными коллекциями и предметами;
- у обучающихся будет расширен активный и пассивный словарь музейных и исторических терминов;
- обучающиеся получают базовые знания в области методологии исследовательской, проектной, музееведческой и экскурсионной деятельности;
- обучающиеся смогут описывать результаты наблюдений, оформлять результаты работы.

##### *Метапредметные результаты:*

- обучающиеся приобретут навыки работы с информацией, ее анализом и структурированием, научатся слушать собеседника, вести диалог и устанавливать продуктивные коммуникации;
- обучающиеся смогут составлять план работы в соответствии с поставленной задачей.

*Личностные результаты:*

- обучающиеся будут проявлять интерес к значимым событиям школьного музея и принимать в них участие;
- обучающиеся будут проявлять уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре;
- обучающиеся будут сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация программы предполагает групповые занятия с использованием дифференцированного подхода. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, наблюдение, анализ, рефлексия, тренинги, подготовка и проведение мероприятий и т.п.

Раздел программы	Методы и формы организации уч.-воспит. процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1. Основы музееведения	беседа, лекция, посещения музея и обсуждение фонда и экспозиционной работы	презентация, фото/видео материалы,	наблюдение, устный опрос, оформление работы «учет фонда музея» и «этикетаж»
Раздел 2. Исследовательская деятельность музея	лекция, семинар, исследование, анализ, рефлексия, самостоятельная работа, учебная конференция	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, подготовка доклада, защита оформленных результатов исследования
Раздел 3. Школа юного экскурсовода	лекция, беседа, занятие, квест, экскурсия, тренинг, посещение музея	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, устный опрос, сценарий / презентация квест-экскурсии
Раздел 4. Массовая и поисковая деятельность музея	лекция, занятие, акция, подготовка и проведение мероприятий, конференции, конкурсы	презентация, специальная литература, фильмы	наблюдение, доклад, сценарий, материалы для мероприятия / конференции

### *Учебно-информационное и методическое обеспечение*

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично встроенной в содержание учебного процесса. В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к предметам и оборудованию, используемым на занятиях.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

*Основные формы воспитательной работы:*

- традиционные воспитательные мероприятия школьного музея;
- тематические дни;
- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности;
- учебные экскурсии и выезды;
- участие в социальных, благотворительных, памятных, мемориальных акциях;
- акции и воспитательные мероприятия в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы.

### ***Формы аттестации, виды контроля***

Для оценки уровня освоения обучающимися программы используются текущий, промежуточный и итоговый виды диагностики и контроля:

- текущий – беседа с элементами тестирования;
- промежуточный – представление замысла, плана и промежуточных результатов исследования, проекта экскурсии, презентации, доклада и т.п.;
- итоговый – представление результатов проведенных исследований, экскурсий, проектов.

Предметом диагностики и контроля также являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные экскурсии, презентации, буклеты, исследовательские работы, проекты, доклады), а также их внутренние личностные качества, которые относятся к цели и задачам программы.

*Формы и содержание итоговых занятий:*

- презентация итогов исследовательской работы;
- подготовка выставки, презентация экскурсии, проекта.

## Список литературы

1. Артемов, Е.Г. Музейно-педагогические технологии. Пособие - справочник / Е.Г. Артемов - СПб, 2006. – 32 с.
2. В помощь активистам Музея образовательной организации. /сост. А.П. Анчиков. - Н. Новгород, 2014. – 163 с.
3. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. – М.: Ростов на Дону, 2008. – 269 с.
4. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. – 2007. - № 2. - С. 30-31.
5. Словарь актуальных музейных терминов / под ред. Л.С. Глебова, М.Н. Тимофейчук. – М., 2009. – 68 с.
6. Тарханов, Т.А. Музей в образовательном учреждении / Т.А. Тарханов // Справочник руководителя образовательного учреждения. - №3. - 2007. – С. 50-59.
7. Ткачева, Э.Ю. Музей и дети / Э.Ю. Ткачева // Сборник информационно-методических материалов по музейной педагогике. Выпуск 2. Изд. ГАОУ АО ДПО «АИПКП», 2014. – 84 с.
8. Туманов, В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								

17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								
33.								
34.								
35.								
36.								

***Анкета «Почему я вступил(а) в объединение «Школьный музей»***

Дорогой друг, просим ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия Имя \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Класс \_\_\_\_\_

4. Приходилось ли тебе раньше изучать историю, краеведение или музейное дело? Если да. То где?

Нет

Да \_\_\_\_\_

5. Какой вид деятельности тебя больше привлекает?

- заниматься исследовательской работой;

- работать с фондом музея;

- проводить экскурсии;

- участвовать в играх и конкурсах и конференциях;

- затрудняюсь ответить;

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

Пример оценивания обучающихся

<i><b>ФИ</b></i>	<i><b>Параметры диагностики</b></i>	<i><b>Высокий уровень</b></i>	<i><b>Средний уровень</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b></i>
1. Иванов Иван	специальные знания в области музейного дела, навык создания музейных экспозиций и работы с экспонатами			
	навык поисково-исследовательской и проектной деятельности			
	умения в области экскурсионной деятельности			
	развитие образного мышления и творческих способностей			
	развитие навыков ведения продуктивного диалога и интерактивного взаимодействия			
	развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела			
...				